(NOMBRE EVENTO

Cobertura Movimiento Auténtico , Imaginación y Creatividad

Datos de contexto.

Fecha: 6 de septiembre 2024

Hora del evento y duración:4.00 a 4:45

Lugar: Fiesta del libro, Jardín Botánico **Comuna y Barrio**: Jardin Botanico

Perfil de los asistentes: Público en general,Que visita la fiesta del libro

Número de convocados: 20 Asistentes: 23

Contacto del encargado del evento: Casa del Teatro

Objetivo. .

Indagaremos sobre el movimiento auténtico como lenguaje corporal simbólico, aprendiendo a estar y reconocer nuestro cuerpo, construyendo metáforas inspiradas en la literatura fantástica de Las mil y una noches dejándonos sumergir en los universos que nos proporciona el cuerpo desde el cuento.

Reconociendo el movimiento,atendiendo a impulsos, sensaciones, e imágenes que brotan del mismo.

Cronograma:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
	• Ejercicios de movilidad y alineación espontánea,en una conexión entre danza, ligereza texto música y juego con principios de movimiento como la respiración y la expresión. .	Natalia Cárdenas Arango	11,00 minutos	4,00 pm a 4,11 pm

	• Partiendo del texto de Sherezade y el rey , contaremos el inicio de Las mil y una noches, a través de esta motivación, moverse libremente y con diversas premisas de movimiento y espacio, explorando e improvisando desde estímulos musicales del antiguo Egipto	Natalia Cárdenas Arango	11,00 minutos	4,11 pm a 4,22 pm
	• En parejas uno se mueve con los ojos cerrados y otro observa partiendo de los estímulos recibidos por la música y el texto	Natalia Cárdenas	11,00 Minutos	4,22 p.m a 4,33 p.m
	• Instantánea partitura de movimientos con el componente simbólico del texto de Sherezade y el rey y música del antiguo Egipto	Natalia Cárdenas	11,Minutos	4,33 p.m a 4,45 p.m

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

Participar en este maravilloso evento de la fiesta del libro es una valiosa oportunidad para unir literatura, teatro, danza, música, juego, ya que la atmósfera de la fiesta está dirigida a potenciar la imaginación y a la fantasía. acudió al taller un de grupo de 20 niños y niñas de un colegio quienes se dejaron seducir por la magia de los cuentos de Sherezade y Las mil y una noches

muchos de ellos no conocían de dónde provenían Las mil y una Noches fue una sorpresa toda la historia de Sherezade y sus cuentos que entretenían al rey, salvando así a todas las doncellas del reino como a ella misma. Los niños y niñas participaron de la propuesta con entusiasmo y receptividad, danzaron, crearon pequeñas partituras de acciones referentes al cuento, nombraron las palabras que más llamaron su atención de la historia y disfrutamos explorando con la música del Egipto antiguo.



Planeación de eventos






tradición,
explora tu
tumbao
mente esté
en blanco,
incluye otros
colores




Cuando tu